

CATÁLOGO MAESTRO DE OBRA

Ruth María: Un Universo para Contemplar

Diario pictórico de un viaje interior

RUTH MARÍA

Primera edición · 2026

Recorrido del museo

Las salas y obras de la colección permanente

El Viaje Interior

RM-VI-01 Regreso a Casa

RM-VI-02 Donde Espera la Luz

RM-VI-03 Lo Esencial es Invisible a los Ojos

RM-VI-04 Iris: El Lirio como Maestro

RM-VI-05 Libertad

Espíritus Guardianes

RM-EG-01 Balam, El Guardián del Umbral

RM-EG-02 Bengala Real

RM-EG-03 Sabiduría

RM-EG-04 El Guardián de la Manada

RM-EG-05 Certeza

RM-EG-06 Determinación

Espíritus del Bosque

RM-EB-01 Plenitud

RM-EB-02 El Bosque que Canta

Lugares del Alma

RM-LA-01 Calma

Arquetipos

RM-AR-01 Gorgona

RM-AR-02 La Muchacha de los Laureles (Perséfone)

RM-AR-03 La Rosa (Afrodita)

RM-AR-04 Diosa Abundia (La Fuente de la Abundancia)

RM-AR-05 Reina de Agua

RM-AR-06 Emuná

RM-AR-07 Krishna: La Alegría del Ser

RM-AR-08 Amor Incondicional

Retratos del Alma

RM-RA-01 Rosa y Zaira: El Amor es Eterno

SALA

El Viaje Interior

El regreso hacia uno mismo

Toda transformación comienza con una mirada hacia el interior. Esta sala reúne obras que hablan del llamado, el regreso, la contemplación y la libertad de volver a ser.

Regreso a Casa

Código RM-VI-01

Serie El Viaje Interior

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Cartón entelado

Dimensiones 60 × 90 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

A veces creemos que el viaje consiste en descubrir nuevos horizontes. Sin embargo, los recorridos más profundos terminan llevándonos de vuelta a nosotros mismos.

En Regreso a Casa, el tren avanza como una metáfora del camino de la vida. El faro, más que un destino, representa la luz que permanece encendida para recordarnos quiénes somos cuando todo parece incierto.

Volver a casa no siempre significa regresar a un lugar físico. A veces significa reencontrarnos con nuestra paz, nuestra verdad y esa parte de nosotros que nunca dejó de esperarnos.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué significa para ti volver a casa?

CONCEPTOS

- Regreso
- Esperanza
- Luz
- Hogar interior
- Reencuentro
- Paz

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie El Viaje Interior. La obra nació de la reflexión sobre el regreso a uno mismo después de atravesar momentos de transformación. El tren simboliza el recorrido de la vida y el faro la luz que permanece como guía constante, recordándonos que siempre existe un camino de regreso hacia nuestro propio centro.

Donde Espera la Luz

Código RM-VI-02

Serie El Viaje Interior

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 70 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Hay luces que no iluminan el camino; lo esperan.

En Donde Espera la Luz, el faro simboliza esa presencia constante que permanece encendida incluso cuando atravesamos la niebla, la distancia o la incertidumbre. No exige, no llama ni persigue. Simplemente permanece, recordándonos que siempre existe un lugar hacia el cual podemos orientar el corazón.

La obra nos invita a confiar en que, aun cuando perdemos de vista nuestro rumbo, hay una luz que continúa esperándonos para recordarnos quiénes somos.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué luz permanece encendida en tu vida, incluso cuando no puedes verla con claridad?

CONCEPTOS

- Esperanza
- Luz
- Confianza
- Orientación
- Perseverancia
- Hogar interior

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie El Viaje Interior. Esta obra nace de la certeza de que siempre existe una luz capaz de orientarnos hacia nuestro centro. El faro representa esa presencia constante que no desaparece durante la oscuridad; permanece, esperando el momento en que estemos listos para volver a reconocerla.

Lo Esencial es Invisible a los Ojos

Código RM-VI-03

Serie El Viaje Interior

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 70 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Inspirada en El Principito, esta obra nos invita a contemplar aquello que sólo puede reconocerse desde el corazón. El pequeño asteroide deja de ser un lugar físico para convertirse en una metáfora del mundo interior: ese espacio donde aprendemos a habitar con paz, autenticidad y amor.

La rosa simboliza aquello que elegimos cuidar y hacer único. El zorro nos recuerda que los vínculos verdaderos nacen del tiempo compartido y de la presencia consciente. El universo que los rodea habla de una verdad silenciosa: lo verdaderamente valioso no depende de lo que vemos, sino de la profundidad con la que somos capaces de mirar.

Cuando aprendemos a habitar nuestra propia fuente interior, comprendemos que cualquier lugar puede convertirse en hogar.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué eliges cuidar para que se vuelva verdaderamente esencial en tu vida?

CONCEPTOS

- Esencia
- Amor
- Vínculo
- Contemplación
- Presencia
- Hogar interior

HISTORIA DE LA OBRA

En esta pintura, el Principito se posa firmemente sobre su pequeño asteroide. Su cabello dorado se agita con el viento cósmico y su bufanda amarilla ondea como una afirmación luminosa. Sostiene una rosa roja, símbolo de un amor único y del poder de elegir aquello que da sentido a nuestra vida. A su lado, el zorro acompaña la escena con una mirada atenta, como testigo silencioso de ese vínculo.

El fondo es un universo de estrellas, planetas y constelaciones que susurra una verdad sencilla: lo esencial no se ve, se vibra.

Esta obra nace como un recordatorio de que, cuando estamos bien con nosotros mismos, cualquier asteroide puede convertirse en hogar. Las presencias correctas llegan por sintonía, no por búsqueda. El objeto del amor no es lo que aparenta, sino lo que representa para quien lo elige; y los vínculos verdaderos no se sostienen por lo que son, sino por la decisión consciente de cuidarlos cada día.

OBSERVACIONES

Obra inspirada en El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry, reinterpretada desde la mirada personal de la artista.

Iris: El Lirio como Maestro

Código RM-VI-04

Serie El Viaje Interior

Año 2026

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 20 × 30 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

A veces la naturaleza enseña sin pronunciar una sola palabra.

En Iris: El Lirio como Maestro, la flor se convierte en una metáfora de la coherencia interior. Su belleza no nace únicamente de la armonía de sus pétalos, sino del centro desde el que todo florece. El corazón del lirio nos recuerda que aquello que irradiamos hacia el mundo encuentra su origen en la verdad con la que habitamos nuestro propio ser.

La obra nos invita a contemplar que la belleza más profunda no es una apariencia, sino la consecuencia natural de vivir en coherencia con lo que pensamos, sentimos y somos.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué nace de tu centro cuando vives en coherencia contigo?

CONCEPTOS

- Coherencia
- Belleza
- Naturaleza
- Verdad interior
- Armonía
- Contemplación

HISTORIA DE LA OBRA

Esta obra nació de la contemplación de un lirio. Al observar detenidamente su estructura, la artista descubrió que la intensidad de su belleza parecía brotar desde el corazón de la flor, expandiéndose hacia cada uno de sus pétalos.

A partir de esa observación surgió una reflexión que transformó el sentido de la obra: la verdadera belleza no se construye desde el exterior, sino que emana naturalmente cuando existe coherencia entre lo que sentimos, pensamos y somos.

FRASE DESTACADA

"La belleza no se fabrica. Emerge naturalmente cuando el corazón vive en coherencia con su propia verdad."

Libertad

Código RM-VI-05

Serie El Viaje Interior

Año 2025

Técnica Acuarela

Soporte Papel

Dimensiones 40 × 50 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La libertad no siempre consiste en romper cadenas; muchas veces comienza cuando nos atrevemos a seguir nuestra propia naturaleza. En esta obra, el caballo en movimiento simboliza el impulso vital, la independencia y el llamado a recorrer un camino auténtico.

La transparencia de la acuarela acompaña esa sensación de ligereza y fluidez, recordándonos que la verdadera libertad no se conquista desde la fuerza, sino desde la fidelidad a quienes somos.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué parte de ti está esperando ser libre?

CONCEPTOS

- Libertad
- Autenticidad
- Movimiento
- Independencia
- Fluidez
- Naturaleza

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie El Viaje Interior, donde cada obra representa una etapa del crecimiento personal. En Libertad, el caballo simboliza el impulso de avanzar con autenticidad, siguiendo la propia esencia sin perder la armonía con el camino.

Espíritus Guardianes

Las virtudes que custodian el camino

Cada animal encarna una fuerza humana: valentía, dignidad, sabiduría, cuidado, certeza y determinación. No señalan una sola ruta; acompañan a quien decide recorrerla.

Balam, El Guardián del Umbral

Código RM-EG-01

Serie Espíritus Guardianes

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 65 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Todo viaje comienza al cruzar un umbral. En esta obra, Balam representa la fuerza serena que acompaña los momentos de transformación. Su mirada firme no impone un camino; invita a recorrerlo con valentía. Como guardián, simboliza la confianza necesaria para dejar atrás lo conocido y abrirse a una nueva etapa.

Toda travesía comienza con un primer paso. Balam custodia ese instante en el que decidimos cruzar hacia lo desconocido.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué umbral te está invitando a cruzar hoy?

CONCEPTOS

- Umbral
- Transformación
- Valentía
- Protección
- Confianza
- Renacimiento

HISTORIA DE LA OBRA

Primera obra de la serie Espíritus Guardianes y una de las piezas fundacionales de Ruth María: Un Universo para Contemplar. Nació como el inicio de un camino artístico y personal, convirtiéndose en el símbolo del primer paso hacia una nueva etapa.

Bengala Real

Código RM-EG-02

Serie Espíritus Guardianes

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 80 × 80 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La verdadera nobleza no necesita imponerse. Bengala Real representa la dignidad que nace de permanecer fieles a nuestra esencia. Su mirada serena transmite una fuerza silenciosa, recordándonos que el auténtico poder no se manifiesta a través del dominio, sino mediante la presencia, la confianza y el equilibrio interior.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué significa para ti la verdadera dignidad?

CONCEPTOS

- Dignidad
- Presencia
- Fortaleza serena
- Nobleza
- Autenticidad
- Equilibrio

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Espíritus Guardianes, donde cada animal encarna una virtud humana. En esta obra, el tigre de Bengala representa la dignidad, la presencia y la fortaleza serena de quien permanece fiel a su propia naturaleza.

Sabiduría

Código RM-EG-03

Serie Espíritus Guardianes

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 80 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La sabiduría no consiste únicamente en acumular conocimiento, sino en aprender a mirar con atención. En esta obra, el búho representa la capacidad de observar con calma, de reconocer la profundidad que se oculta detrás de lo evidente y de encontrar claridad en medio del silencio.

Su presencia serena nos recuerda que las respuestas más importantes rara vez aparecen con prisa; nacen cuando aprendemos a contemplar antes de juzgar.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué descubrirías si observaras antes de juzgar?

CONCEPTOS

- Sabiduría
- Contemplación
- Observación
- Paciencia
- Claridad
- Silencio

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Espíritus Guardianes, donde cada animal encarna una virtud humana. El búho representa la capacidad de observar con calma, comprender antes de juzgar y encontrar claridad en el silencio.

El Guardián de la Manada

Código RM-EG-04

Serie Espíritus Guardianes

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 40 × 50 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

El verdadero liderazgo no nace del dominio, sino del cuidado. En esta obra, el lobo representa la fuerza serena de quien guía desde la presencia, protege a los suyos y comprende que una comunidad florece cuando existe confianza mutua.

Su mirada, dirigida hacia el horizonte, nos recuerda que conducir un camino también implica permanecer atento, sostener a quienes nos acompañan y reconocer que la verdadera fortaleza se comparte.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué significa para ti guiar sin dominar?

CONCEPTOS

- Liderazgo
- Protección
- Comunidad
- Confianza
- Responsabilidad
- Pertenencia

HISTORIA DE LA OBRA

Esta obra forma parte de la serie Espíritus Guardianes, donde los animales representan virtudes humanas. El lobo encarna el liderazgo entendido como servicio, cuidado y sentido de comunidad.

Certeza

Código RM-EG-05

Serie Espíritus Guardianes

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 80 × 120 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La certeza no nace de tener todas las respuestas, sino de reconocer la voz serena que habita en nuestro interior. En esta obra, el tigre blanco simboliza la confianza que permanece incluso cuando el camino aún no está completamente revelado.

La verdadera certeza nace cuando dejamos de buscar aprobación y aprendemos a habitar nuestra propia verdad.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿En qué parte de tu vida necesitas confiar más en ti?

CONCEPTOS

- Certeza
- Confianza
- Serenidad
- Coherencia
- Fortaleza interior
- Presencia

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Espíritus Guardianes, donde cada animal representa una virtud humana. El tigre blanco encarna la certeza que nace del autoconocimiento y de la confianza en el propio camino.

Determinación

Código RM-EG-06

Serie Espíritus Guardianes

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Cartón entelado

Dimensiones 60 × 90 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La determinación no siempre avanza con estruendo. En ocasiones se manifiesta en el silencio, la paciencia y la capacidad de mantener el rumbo sin perder de vista aquello que da sentido al camino.

En esta obra, el ocelote representa la voluntad que permanece firme, incluso cuando el avance exige espera. Su mirada serena nos recuerda que actuar con determinación también implica saber cuándo observar, cuándo avanzar y cuándo confiar en el momento oportuno.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué propósito merece hoy tu determinación?

CONCEPTOS

- Determinación
- Paciencia
- Enfoque
- Voluntad
- Perseverancia
- Claridad

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Espíritus Guardianes, donde cada animal representa una virtud humana. En esta obra, el ocelote simboliza la determinación entendida como una fuerza serena: la capacidad de mantener el rumbo con paciencia, precisión y confianza en el momento oportuno.

SALA

Espíritus del Bosque

La naturaleza como maestra

En el bosque, la vida enseña sin palabras. Estas obras contemplan la plenitud, la calma y las presencias amorosas que sostienen incluso durante los inviernos del alma.

Plenitud

Código RM-EB-01

Serie Espíritus del Bosque

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 80 × 100 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

El colibrí es uno de los pocos seres capaces de permanecer suspendido en el aire. En ese aparente instante de inmovilidad existe, en realidad, un movimiento constante.

En Plenitud, el vuelo simboliza ese equilibrio interior que no depende de la ausencia de desafíos, sino de la capacidad de permanecer presentes en medio del cambio. Las alas abiertas y la mirada elevada evocan un estado de armonía donde la fuerza y la delicadeza dejan de ser opuestas para convertirse en una misma experiencia.

La obra nos recuerda que la plenitud no es un destino al que llegamos, sino una forma de habitar cada instante.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué te permite permanecer en equilibrio cuando todo cambia a tu alrededor?

CONCEPTOS

- Plenitud
- Equilibrio
- Presencia
- Armonía
- Libertad interior
- Contemplación

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Espíritus del Bosque, donde la naturaleza se convierte en una maestra silenciosa. El colibrí representa la capacidad de sostenerse con ligereza en medio del movimiento, recordándonos que la verdadera plenitud no consiste en detener el tiempo, sino en aprender a vivir cada instante con presencia, equilibrio y gratitud.

FRASE DESTACADA

"La plenitud no consiste en detener el vuelo, sino en encontrar equilibrio mientras seguimos avanzando."

El Bosque que Canta

Código RM-EB-02

Serie Espíritus del Bosque

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo sobre bastidor

Dimensiones 100 × 100 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

El invierno suele asociarse con el silencio, pero también puede ser el tiempo en que aprendemos a reconocer aquello que permanece.

En El Bosque que Canta, el bosque representa ese espacio de calma donde la naturaleza continúa sosteniendo la vida aun cuando todo parece dormido. El cardenal simboliza, desde la mirada de la artista, la presencia amorosa de los seres trascendidos que continúan acompañándonos. Su intenso color rojo irrumpe en la quietud del paisaje como un recordatorio de que el amor y la memoria pueden seguir manifestándose incluso en los momentos de mayor silencio.

La figura de Papá Noel aparece como un arquetipo de la generosidad: aquel que ofrece refugio, esperanza y cuidado durante los inviernos de la vida.

La obra nos recuerda que, incluso en los inviernos del alma, existen presencias que sostienen, abrazan y nos ayudan a seguir adelante.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué presencia, recuerdo o gesto de amor ha sostenido tu corazón en los inviernos de tu vida?

CONCEPTOS

- Calma
- Generosidad
- Esperanza
- Sostén
- Presencia
- Naturaleza

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Espíritus del Bosque, donde la naturaleza se convierte en un espacio de encuentro con aquello que nutre el espíritu.

Para la artista, el cardenal representa la presencia amorosa de los seres trascendidos que continúan acompañándonos. La figura de Papá Noel simboliza la generosidad desinteresada y la capacidad de brindar consuelo durante los inviernos de la existencia.

El bosque no es únicamente un escenario; es un refugio donde la calma permite descubrir que nunca caminamos completamente solos.

OBSERVACIONES

Dentro del universo simbólico de la artista, el cardenal representa la compañía amorosa de quienes han trascendido, mientras que Papá Noel encarna la generosidad, el cuidado y el sostén que aparecen incluso en los momentos más difíciles.

FRASE DESTACADA

"Incluso en el invierno más profundo, siempre existe una presencia que sostiene el corazón."

Lugares del Alma

Paisajes que también se habitan por dentro

Hay lugares que no sólo se visitan. La luz, el mar y la arquitectura se convierten aquí en estados interiores y refugios para la contemplación.

Calma

Código RM-LA-01

Serie Lugares del Alma

Año 2026

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 80 × 120 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Hay lugares que no sólo se visitan: también se habitan por dentro.

En Calma, el paisaje mediterráneo se convierte en una metáfora del descanso interior. La luz, el mar y la arquitectura dialogan en armonía para recordarnos que la serenidad no siempre depende del lugar donde estamos, sino de la manera en que aprendemos a estar presentes.

La obra invita a detener el paso por un instante y descubrir que, cuando el interior encuentra sosiego, cualquier paisaje puede convertirse en un refugio para el alma.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué lugar, real o imaginado, te devuelve la calma cuando vuelves a ti?

CONCEPTOS

- Calma
- Serenidad
- Descanso
- Presencia
- Armonía
- Contemplación

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Lugares del Alma, donde los paisajes representan estados interiores. En esta obra, el ambiente mediterráneo no busca retratar únicamente un espacio físico, sino evocar esa sensación de paz que aparece cuando encontramos un lugar —externo o interno— donde podemos simplemente ser.

FRASE DESTACADA

"La calma no siempre es un lugar. A veces es la forma en que aprendemos a habitar el momento presente."

Arquetipos

Las fuerzas universales que habitan en nosotros

Figuras simbólicas y universales revelan distintas posibilidades de la experiencia humana: la herida, la transformación, el valor, la abundancia, la creación, la coherencia, la alegría y el amor.

Gorgona

Código RM-AR-01

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Cartón entelado

Dimensiones 60 × 90 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Detrás de toda armadura existe una historia que pocas veces se conoce.

En Gorgona, la figura mitológica deja de representar únicamente aquello que inspira temor para revelar a la mujer que alguna vez fue vulnerable. La obra contempla a quien no eligió el aislamiento, sino que llegó a él después de atravesar experiencias profundamente injustas.

Más que hablar del castigo o de la dureza, Gorgona nos invita a mirar con compasión las heridas que transforman a las personas y a preguntarnos cuántas veces confundimos los mecanismos de protección con la verdadera identidad de quien los porta.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué parte de ti aprendió a protegerse después de haber sido herida?

CONCEPTOS

- Vulnerabilidad
- Dignidad
- Protección
- Resiliencia
- Compasión
- Transformación

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos, donde figuras universales son reinterpretadas desde una mirada profundamente humana.

En esta obra, la Gorgona representa a la mujer vulnerable e ingenua que no quedó sola por elección, sino como consecuencia de experiencias profundamente injustas. La pintura propone mirar más allá de la apariencia para descubrir la historia que existe detrás de las defensas que cada persona construye para sobrevivir.

No es un retrato del miedo.

Es una invitación a contemplar la dignidad de quien continúa existiendo incluso después de haber sido herido.

OBSERVACIONES

La obra ofrece una interpretación personal del arquetipo de la Gorgona, centrándose en la experiencia humana de la vulnerabilidad, la protección y la resiliencia.

FRASE DESTACADA

"A veces llamamos dureza a la forma en que un corazón aprendió a sobrevivir."

La Muchacha de los Laureles (Perséfone)

Código RM-AR-02

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Tela encartonada

Dimensiones 60 × 90 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Toda transformación implica dejar atrás una versión de nosotros mismos para dar espacio a una nueva. En La Muchacha de los Laureles (Perséfone), el descenso no representa una derrota, sino el inicio de un proceso de crecimiento interior.

La obra evoca el momento en que aprendemos a mirar nuestro pasado sin permanecer atrapados en él. Como los laureles, símbolo de renovación y permanencia, nos recuerda que cada invierno prepara silenciosamente el regreso de la primavera.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué parte de tu vida está lista para renacer?

CONCEPTOS

- Transformación
- Renacimiento
- Esperanza
- Ciclos
- Fortaleza
- Primavera interior

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos. Esta obra nació como una reflexión sobre la transformación personal y la capacidad de llevar esperanza incluso a los momentos más difíciles. La figura de Perséfone simboliza el viaje interior que permite regresar con una mirada renovada.

La Rosa (Afrodita)

Código RM-AR-03

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 70 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La belleza más profunda no nace de la perfección, sino de recordar el valor que siempre ha habitado en nuestro interior. En La Rosa (Afrodita), la flor se convierte en un símbolo de aquello que florece cuando aprendemos a reconocernos con dignidad y autenticidad.

Más allá de representar un ideal de belleza, Afrodita nos invita a descubrir que el verdadero esplendor surge cuando dejamos de compararnos y permitimos que nuestra esencia se manifieste con libertad.

Como una rosa que abre sus pétalos a la luz, esta obra nos recuerda que florecer no consiste en parecernos a alguien más, sino en convertirnos plenamente en quienes somos.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué parte de ti está lista para florecer?

CONCEPTOS

- Amor
- Belleza
- Autenticidad
- Dignidad
- Creatividad
- Florecimiento

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos, donde figuras universales son reinterpretadas desde una mirada contemporánea. En esta obra, Afrodita representa la belleza que nace de la autenticidad y del reconocimiento del valor que habita en cada ser humano. Su presencia nos recuerda que florecer no es alcanzar un ideal externo, sino permitir que nuestra verdadera esencia se exprese con libertad.

Diosa Abundia (La Fuente de la Abundancia)

Código RM-AR-04

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo y pan de oro

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 70 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La abundancia no comienza cuando obtenemos más, sino cuando aprendemos a reconocer la riqueza que ya habita en nuestra vida. En Diosa Abundia (La Fuente de la Abundancia), el agua simboliza un flujo constante que nace del interior y se expande hacia el mundo.

Más allá de representar la prosperidad material, Abundia nos invita a contemplar la abundancia como una actitud de gratitud, creatividad y confianza. Cuando reconocemos el valor de lo que somos y de lo que compartimos, descubrimos una fuente que nunca deja de brotar.

El pan de oro acompaña esta visión como un símbolo de la riqueza interior: aquello que adquiere verdadero valor cuando es compartido con generosidad y coherencia.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué abundancia ya está presente en tu vida y quizá no habías reconocido?

CONCEPTOS

- Abundancia
- Gratitud
- Prosperidad interior
- Generosidad
- Fluidez
- Plenitud

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos, donde figuras universales son reinterpretadas desde una mirada contemporánea. En esta obra, Abundia representa una abundancia que nace desde el interior y se manifiesta en la capacidad de reconocer, valorar y compartir los dones que ya forman parte de nuestra vida.

OBSERVACIONES

Aplicación de pan de oro.

Reina de Agua

Código RM-AR-05

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 55 × 110 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

El agua da origen, nutre y sostiene la vida. En Reina de Agua, la figura materna encarna esa fuerza serena capaz de proteger, acompañar y permitir que una nueva vida florezca sin dejar de conservar su propia esencia.

La intensidad de los colores celebra la vitalidad de ese vínculo, mientras el agua se convierte en un símbolo del amor que fluye con naturalidad, transformando el cuidado cotidiano en un acto profundamente creador.

La obra nos recuerda que la verdadera fortaleza no siempre se manifiesta en el poder visible; con frecuencia habita en la ternura, la entrega y la capacidad de sostener la vida con amor.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué parte de ti tiene la capacidad de nutrir y dar vida a los demás sin dejar de cuidarse a sí misma?

CONCEPTOS

- Maternidad
- Amor
- Agua
- Protección
- Vida
- Ternura

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos, donde figuras universales son reinterpretadas desde una mirada contemporánea. En esta obra, la maternidad se presenta como una expresión de la fuerza creadora de la vida. El agua simboliza el origen, el cuidado y la capacidad de sostener el crecimiento desde el amor y la presencia.

Emuná

Código RM-AR-06

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 60 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Emuná no habla de una creencia, sino de una forma de habitar la vida.

En esta obra, Jesús representa la serenidad que nace cuando aprendemos a vivir en coherencia con nuestra verdad. Su mirada, dirigida hacia el horizonte, transmite la paz de quien ha encontrado una tregua interior y camina con la certeza de que su vida expresa aquello que habita en su corazón.

Más que una idea, Emuná es una experiencia: plasmar en el exterior la coherencia del mundo interior. Es vivir en armonía, en tregua con lo que se es. No consiste en silenciar la mente, sino en aprender a dirigirla desde el corazón, integrándola con amor para que nuestra vida refleje aquello que verdaderamente somos.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué aspecto de tu vida está pidiendo mayor coherencia entre lo que sientes, piensas y haces?

CONCEPTOS

- Emuná
- Coherencia
- Armonía
- Verdad interior
- Paz
- Integridad

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos, donde figuras universales son reinterpretadas desde una mirada profundamente humana.

En esta obra, Jesús simboliza la posibilidad de vivir desde la coherencia interior. Para la artista, Emuná no se refiere a una creencia, sino a un estado de integración: la capacidad de expresar hacia el exterior aquello que verdaderamente habita en el corazón.

Es una invitación a vivir en armonía, en tregua con uno mismo y con la propia verdad, comprendiendo que la paz nace cuando dejamos de dividirnos interiormente y permitimos que nuestra vida sea la expresión de

quienes realmente somos.

OBSERVACIONES

Emuná es una palabra hebrea que inspira esta obra. En este contexto, no se presenta como una traducción literal, sino como una interpretación personal de la artista: la experiencia de vivir con coherencia entre el mundo interior y la forma en que nos relacionamos con la vida.

FRASE DESTACADA

"La paz nace cuando nuestra vida se convierte en la expresión coherente de lo que verdaderamente somos."

Krishna: La Alegría del Ser

Código RM-AR-07

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 70 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

La alegría más profunda no depende de las circunstancias; nace de la libertad de ser plenamente uno mismo.

En Krishna: La Alegría del Ser, la figura de Krishna representa la ligereza de quien vive en armonía con su esencia. Su presencia nos recuerda que la verdadera alegría no es una emoción pasajera, sino un estado interior que florece cuando dejamos de resistir la vida y aprendemos a participar de ella con apertura, gratitud y confianza.

La obra nos invita a redescubrir esa alegría serena que no necesita motivos para existir, porque nace de la reconciliación con quienes somos.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Cuándo fue la última vez que experimentaste la alegría de ser, sin necesitar ninguna razón para sentirla?

CONCEPTOS

- Alegría
- Gozo
- Libertad interior
- Presencia
- Gratitud
- Armonía

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos, donde figuras universales son reinterpretadas desde una mirada profundamente humana. En esta obra, Krishna simboliza la alegría que surge cuando vivimos en coherencia con nuestra esencia y aprendemos a participar de la vida con ligereza, confianza y gratitud.

Más que una emoción pasajera, La Alegría del Ser representa un estado de presencia en el que la existencia se experimenta como un regalo en sí misma.

FRASE DESTACADA

"La alegría más profunda no nace de lo que tenemos, sino de la libertad de ser quienes verdaderamente somos."

Amor Incondicional

Código RM-AR-08

Serie Arquetipos

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 65 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

El amor incondicional encuentra una de sus expresiones más universales en el vínculo entre una madre y su hijo. En esta obra, la figura de María sostiene al Niño Jesús con una ternura serena que trasciende el tiempo y las culturas.

Más que representar un momento religioso, la pintura invita a contemplar el amor que protege, acompaña y permanece. Un amor que no necesita condiciones para existir y que encuentra su fuerza en la entrega, la compasión y la confianza.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué significa para ti amar sin condiciones?

CONCEPTOS

- Amor incondicional
- Ternura
- Protección
- Compasión
- Maternidad
- Esperanza

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Arquetipos. En esta obra, la figura de María con el Niño se contempla como una expresión universal del amor que protege, acompaña y permanece, más allá de una lectura exclusivamente religiosa.

Retratos del Alma

Los vínculos que permanecen

Estos retratos buscan preservar algo más profundo que la semejanza: la memoria, la gratitud y la esencia del vínculo que une a las personas.

Rosa y Zaira: El Amor es Eterno

Código RM-RA-01

Serie Retratos del Alma

Año 2025

Técnica Óleo

Soporte Lienzo

Dimensiones 50 × 70 cm

Colección Ruth María: Un Universo para Contemplar

Registro Catálogo Maestro

MIRADA CURATORIAL

Hay vínculos que el tiempo no desgasta, porque encuentran su lugar en la memoria y en el corazón.

En Rosa y Zaira: El Amor es Eterno, el retrato trasciende la semejanza física para convertirse en un testimonio del amor que permanece. Más allá del paso de los años o de la distancia, la obra celebra esos lazos que continúan dando sentido a nuestra historia y nos acompañan de formas que a veces escapan a las palabras.

Nos recuerda que el verdadero amor no se mide por el tiempo compartido, sino por la huella que deja en quienes lo viven.

PREGUNTA PARA CONTEMPLAR

¿Qué vínculo ha dejado una huella permanente en tu corazón?

CONCEPTOS

- Amor
- Vínculo
- Memoria
- Permanencia
- Familia
- Gratitud

HISTORIA DE LA OBRA

Forma parte de la serie Retratos del Alma, donde cada obra busca preservar no sólo la imagen de una persona, sino la esencia del vínculo que la une con quienes ama.

En este retrato, la pintura se convierte en un espacio para honrar un amor que permanece vivo en la memoria, recordándonos que los lazos más profundos trascienden el tiempo y continúan habitando el corazón.

FRASE DESTACADA

"El amor verdadero no desaparece; encuentra nuevas formas de permanecer."